



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Δομοκός, 13/12/2022

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ
ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ

1^ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Δομοκού

Ταχ. Δ/ση: Γενικό Κατάστημα Κράτησης Δομοκού
Δομοκός, Τ.Κ. 350 10, Φθιώτιδα
Τηλέφωνο: 22320 23075
E-mail: mail@sde-gkk-domok.fth.sch.gr
Πληροφορίες: Μάλλιος Νικόλαος

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS+ KA227 ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΕΝΗΛΙΚΩΝ ΜΕ ΤΙΤΛΟ «**ATTACH – the ArT of Theatron As a second Chance**» και κωδικό **2020-1-EL01-KA227-ADU-094668**

Πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 05/12/2022 στη Φερράρα και τις εγκαταστάσεις του Centro Teatro Universitario (CTU) του Πανεπιστημίου της Φερράρα, η **2^η συνάντηση (waystage meeting)** του Ευρωπαϊκού προγράμματος με τίτλο **ATTACH – the ArT of Theatron As a second CHance** και κωδικό **2020-1-EL01-KA227-ADU-094668**, που υλοποιεί και συντονίζει το Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας Δομοκού.

Εταίροι του προγράμματος μαζί με το ΣΔΕ Δομοκού είναι το **Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας (Ελλάδα)** με το τμήμα Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών, το **Balamòs Teatro (Ιταλία)**, το **Théâtre de l'Opprimé (Γαλλία)** και η **Eurosuccess Consulting (Κύπρος)**.

Στη συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με **υβριδική** παρουσία των εταίρων (τόσο διαδικτυακά όσο και δια ζώσης), συζητήθηκαν όλες οι λεπτομέρειες που αφορούν την πορεία υλοποίησης του σχεδίου, αναλύθηκαν όλα τα βήματα που έχουν πραγματοποιηθεί μέχρι στιγμής και τέθηκαν νέα χρονοδιαγράμματα για τη βέλτιστη διαχείριση και ολοκλήρωση του σχεδίου μέχρι τον Οκτώβριο του 2023.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Domenico Giuseppe LIPANI is presenting

MOSTRA BARRA DELLE APPLICAZIONI IMPOSTAZIONI DI VISUALIZZAZIONE FINE PRESENTAZIONE

0:00:44 17:30

PAYMENTS FROM LEAD PARTNER TO THE PROJECT PARTNERS

1st pre-financing payment: 40% of the EU contribution after contract conclusion

Key point: Further instalment may not be made until at least 70% of the first pre-financing payment has been used up. Where the consumption of the previous pre-financing is less than 70%, the amount of the further pre-financing payment shall be reduced by the unused amounts of the previous pre-financing.

To be deposited! ←

2nd pre-financing instalment: 40% of the EU contribution after approval of the first progress (interim) report

final payment - remaining amount (20% - after successful completion of outputs and tasks)

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

PROJECT REPORTS

- Progress report covering the period from 01/01/2023 - 31/06/2023 (successful milestone)
- Final report covering the entire period of the action, on the latest by 31/05/2023

Nessuna nota.

Domenico Giuseppe LIPANI

Eurosuccess Consulting

Apostolis

You

Diapositiva successiva

meet.google.com sta condividendo il tuo schermo. Interrompi condivisione Nascondi

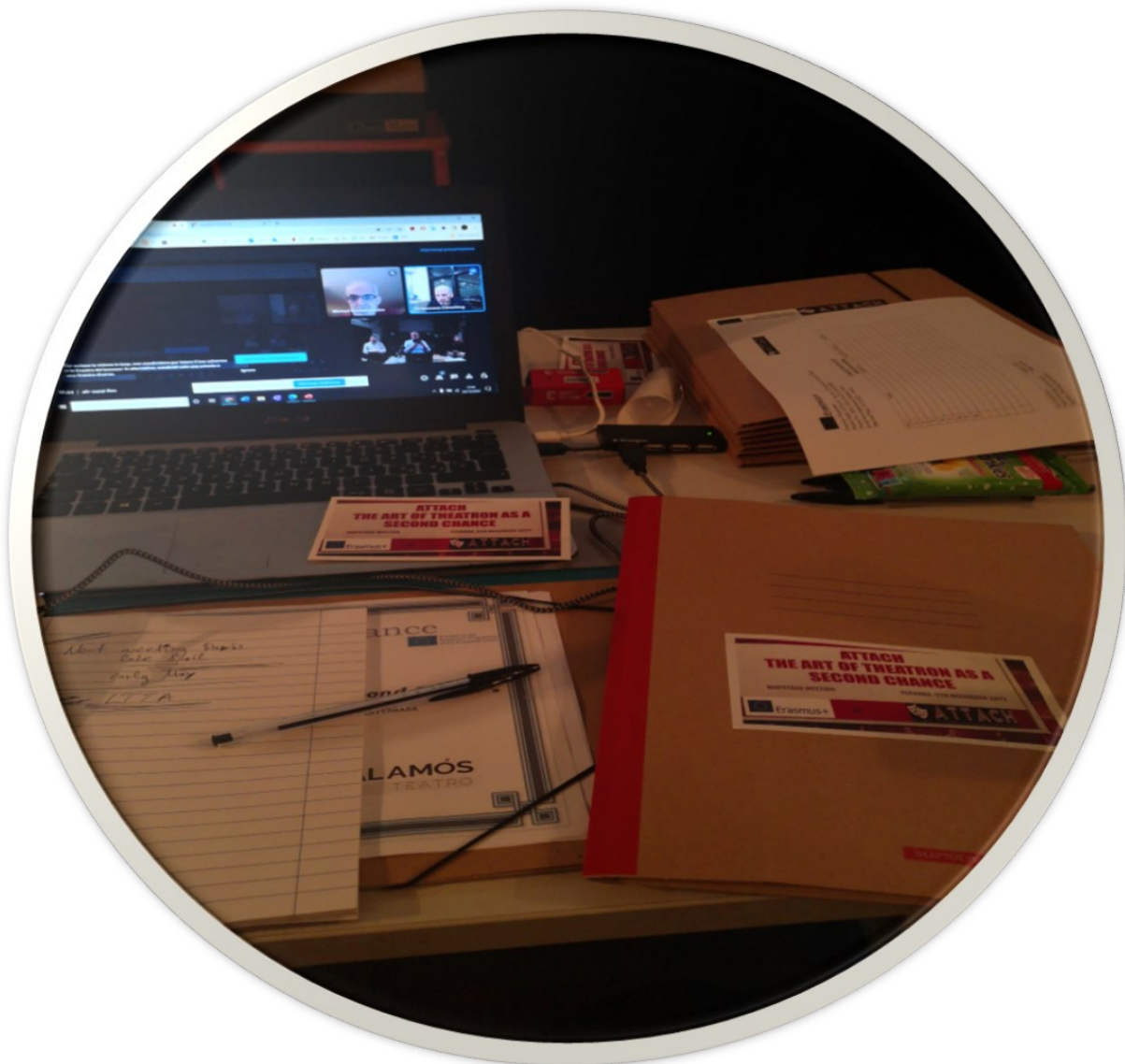
Diapositiva 6 di 23

6:30 PM | afr-xxcd-ftm



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Ταυτόχρονα, την ίδια μέρα καθώς και τις 3 επόμενες, πραγματοποιήθηκε το 1^ο Learning, Teaching, Training Activity event (LTTA event) του προγράμματος που είχε τη μορφή εκπαιδευτικής εκδήλωσης για τους συμμετέχοντες εκπαιδευτές από κάθε οργανισμό (joint staff training event).

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε για 2 ημέρες στις εγκαταστάσεις του Κέντρου Θεάτρου του Πανεπιστημίου της Φερράρα και για 2 ημέρες εντός του Καταστήματος Κράτησης της πόλης της Βενετίας (ανδρικές φυλακές της Santa Maria Maggiore).



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Στο Πανεπιστήμιο της Φερράρα 4 ηθοποιοί του Théâtre De l'Orprime, μαζί με τον καλλιτεχνικό διευθυντή του θεατρικού οργανισμού και τον international manager παρόντες, δίδαξαν τις τεχνικές του θεάτρου-forum (μια τεχνική με επίκεντρο το θεατή-συμμετέχοντα) τόσο στους εκπαιδευτές του Balamos Teatro (Michael και Giuseppe), όσο και στους Έλληνες εκπαιδευτές του ΣΔΕ Δομοκού και της Aricco Community (Νίκο και Σοφία).

Ο Alain, η Delphine, ο Leo και η Benoît, παρουσίασαν την οπτική του Θεάτρου των Καταπιεσμένων του Augusto Boal όμως στην πράξη μας δίδαξαν θέατρο, όπως αυτοί γνωρίζουν καλύτερα ενθουσιάζοντας τους συμμετέχοντες εκπαιδευτές από τις άλλες χώρες, αλλά και μαθητές του τμήματος Θεάτρου του Πανεπιστημίου της Φερράρα που συμμετείχαν στο εξαιρετικό αυτό διήμερο.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





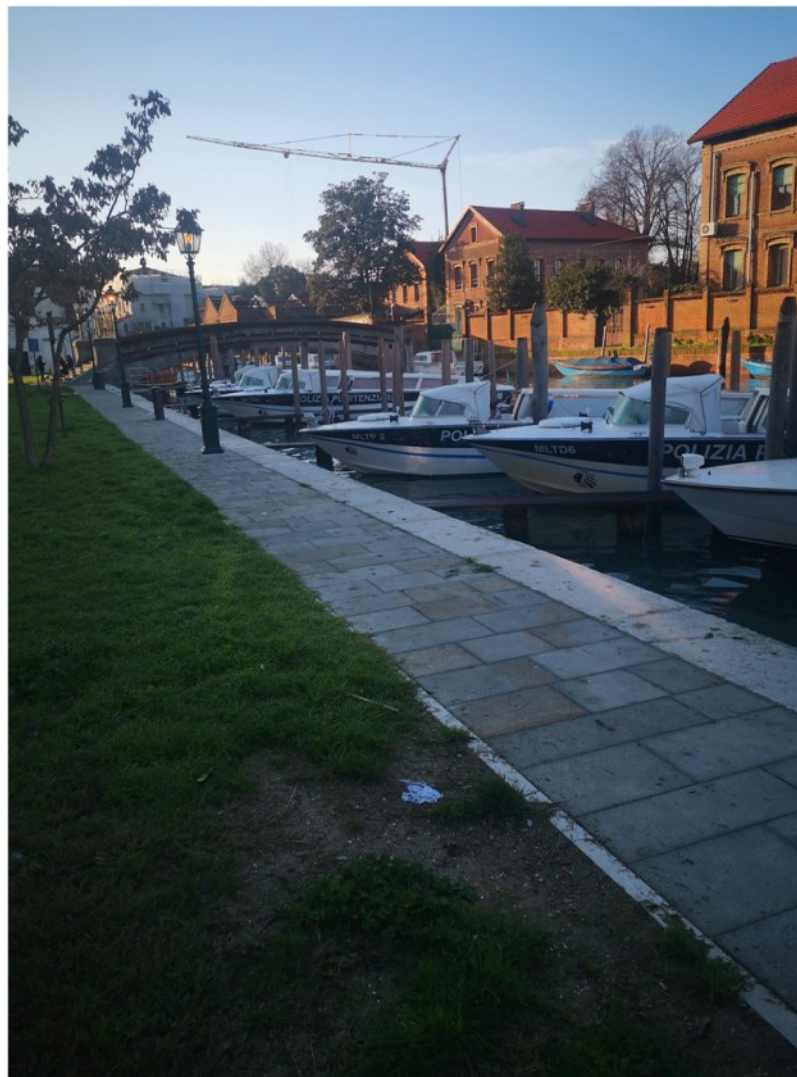
Την Τετάρτη 7-12-2022, μεταφερθήκαμε στην Βενετία και τις φυλακές Santa Maria Maggiore, όπου οι Γάλλοι ηθοποιοί-εκπαιδευτές κλήθηκαν να παρουσιάσουν το Θέατρο των Καταπιεσμένων στους κρατούμενους εκπαιδευόμενους της θεατρικής ομάδας του Balamos Teatro. Οι κρατούμενοι εκπαιδευόμενοι ενθουσιάστηκαν από όσα έμαθαν, συμμετείχαν με μεγάλο ζήλο σε όσα τους παρουσιάζανε και στο τέλος έπαιξαν και αυτοί το δικό τους κομμάτι, χρησιμοποιώντας τη τεχνική του Θεάτρου forum, διασκευάζοντας το κείμενο που τους δόθηκε, δίνοντας έτσι την ευκαιρία σε όλους μας



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



να θαυμάσουμε στην πράξη το μεγάλο ταλέντο που μπορεί να κρύβεται σε κάθε έκφραση, σε κάθε πτυχή της ανθρώπινης ζωής.



Το ταξίδι μας συνεχίζεται, με μεγαλύτερο ενθουσιασμό, με μεγαλύτερο ζήλο και όλοι μας περιμένουμε την επόμενη συνάντηση και το επόμενο workshop στην Ελλάδα αυτή τη φορά. Μετά από αυτή τη μεγάλη εμπειρία, αποδείχτηκε σε όλους μας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο, πόσο μεγάλη είναι η δύναμη της τέχνης, και δη του θεάτρου, και πως μπορεί να ενώσει τόσους διαφορετικούς ανθρώπους από τόσες πολλές χώρες. Γι' αυτό άλλωστε και το ακρωνύμιο στον τίτλο του σχεδίου μας: **ATTACH** !!



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union





Ο Διευθυντής α.α.
Μάλλιος Νικόλαος
ΠΕ86 – Πληροφορικής, MSc



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

